

VERDRIJVING VAN DE GLAMOUR VAN HET MATERIALISME

INLEIDING

In dit artikel zal ik eerst definiëren wat in de Tijdloze Wijsheid wordt verstaan onder het niet goed begrepen woord 'Glamour'. Daarna ga ik in op de specifieke glamour van materialisme en geld en de alles doordringende invloed daarvan op de hedendaagse mens. Ik sluit af met een aantal tips en een meditatietechniek die ons kunnen helpen bij het overwinnen van deze glamour.

WAT IS GLAMOUR?

Glamour wordt vaak gezien als verleidelijke schoonheid of charme, gekleurd met sexappeal. Het is de wereld van de rijke en mooie mensen, een wereld van uiterlijke verschijnselen, die schittert en glittert voor het oog. Maar in de Tijdloze Wijsheid lijkt dit woord iets anders te betekenen wat op het eerste gezicht niet zo duidelijk is. Dit gebrek aan duidelijkheid onderstreept de diepere betekenis van dit woord. In verschillende woordenboeken wordt 'glamour' gedefinieerd als:

"Magische charme, betoverende schoonheid die onecht is, betovering, glittering, een betoverend uiterlijk, een soort waas in de lucht, aantrekkingskracht, uiterlijk vertoon of schone schijn."

Laten we dit eens vergelijken met de definitie die Meester Djwhal Khul (DK) geeft in Alice Bailey's boek *"Glamour a World Problem"* (GWP). Op pagina 31 zegt hij:

*"Glamour is vergeleken met een **nevel of mist** waarin de aspirant dwaalt en die alles vervormt wat hij ziet of waar hij mee in contact komt, daardoor voorkomend dat hij het leven ooit werkelijk of naar waarheid ziet, of de omstandigheden rondom hem ziet zoals als ze in wezen zijn."*

En op pagina 72 vergelijkt hij de aard van dit begrip met die van gedachtevormen:

*"Glamour is een materieel allesomvattende substantie – materieel in dezelfde zin als gedachtevormen substantiële dingen zijn, maar deze (en dit is een punt van belang) zijn van een minder substantiële aard dan de glamourvormen die worden gevonden in het astrale veld. Wij zijn best bereid om aan te nemen dat "gedachten dingen zijn" en dat ze een vormleven en een eigen doel hebben. Maar ze hebben een uniekere en meer afgescheiden bestaan, en zijn duidelijker gedefinieerd met specifiekere contouren. De glamourvormen in het astrale gebied zijn zelfs nog substantiëler, maar ze zijn minder duidelijk te definiëren. Gedachtevormen zijn dynamisch, doordringend, duidelijk omschreven en vastomlijnd. Glamour is **verstikkend, vaag, en omhullend**. Een persoon wordt erin **ondergedompeld als in de oceaan of in een "zee van mist."** Met gedachtevormen wordt hij geconfronteerd, maar hij wordt er niet in ondergedompeld."*

De gemeenschappelijke factor tussen de woordenboeken en de citaten van DK is dat glamour "een soort waas" of "een nevel of mist" is waarin we (in het astrale of emotionele veld) worden ondergedompeld of omhuld en die **voorkomt dat we de dingen zien zoals ze werkelijk zijn**. Bovendien is glamour zeer moeilijk te detecteren. Mensen zijn zich er niet bewust van omdat het een onderdeel is geworden van hun geschiedenis, en van hun eigen vorming en natuur. DK zegt op pagina 73:

"Het is van zo'n oude vorm, inherent aan de astrale substantie zelf, dat het zeer moeilijk is voor een mens om zich er bewust van te worden of het te begrijpen; het is het resultaat van de eeuwenlange activiteit van menselijk verlangen. Het is een collectief deel van de eigen energetische natuur van de mens (...)."

Doordat glamour met zijn uiterlijke schoonheid zo'n aantrekkingskracht op ons uitoefent, valt er nauwelijks aan te ontkomen. We worden er als het ware volledig door *verzwolgen* en door in een mist gezet waardoor we de werkelijkheid niet zien zoals die in wezen is.

In de Nederlandse boeken van Alice Bailey wordt het woord 'glamour' vertaald met het woord 'begoocheling'. Dit past goed bij de bovenstaande definities die spreken over betovering, schone schijn en uiterlijk vertoon die de echte werkelijkheid bedekt. Toch zal ik in dit artikel verder het woord 'glamour' blijven gebruiken.

DE GLAMOUR VAN HET MATERIALISME

Een van de meest doordringende en omhullende vormen van glamour voor de mens is de glamour van het materialisme. Wij worden verblind en misleid door de valse overtuiging dat het heelal en alles erin is opgebouwd uit fysieke materie. Dat objectieve fysieke materie - de wereld van vormen - het enige is dat echt bestaat, omdat het 't enige is dat we kunnen waarnemen, direct of indirect, met onze zintuigen. 'Wat we niet kunnen zien bestaat niet', is het mantra van het materialisme. Het verwerpt het bestaan van subjectieve, verborgen energieën of krachten, zoals de ziel. En deze visie wordt grotendeels door de wereld van de academische wetenschap aanvaard en onder het intellectuele deel van de mensheid verspreid.

Het resultaat van deze *objectieve en exoterische weergave van de werkelijkheid* is een eenzijdige focus op, en een overdrijving van, het belang van materiële dingen. De afwijzing van een ziel, die leven ademt in de vormen om ons heen, brengt mensen tot de overtuiging dat de materiële dingen *zelf* de belangrijkste dingen in het leven zijn.

Een bekend effect van deze menselijke aandacht voor materialisme is de ervaring van beperking, wat betekent dat vormen of dingen niet oneindig zijn. Dit heeft geleid tot de economische concept van *schaarste*. Deze vermeende schaarste van het 'belangrijkste wat er is', materiële spullen, heeft logischerwijs weer geleid tot een gevecht om de verkrijging ervan. Hiervoor werd o.a. geld uitgevonden als een instrument om dingen te kopen en te verkopen. *De mensheid is ondergedompeld in deze glamour, of de mist van het materialisme en geld. Volgens DK is dit de oorzaak van de huidige noodsituatie in de wereld.* En dit heeft hij reeds in de jaren '30 van de

vorige eeuw doorgegeven. Het lijkt er inmiddels nog niet veel beter op te zijn geworden.

"De glamour van het materialisme is de oorzaak van alle nood in de huidige wereld, omdat wat wij het economisch probleem noemen gewoon het resultaat is van deze specifieke glamour. Door de eeuwen heen is het mensenras steeds geïnteresseerder geraakt in deze glamour, die tot op de dag van vandaag de hele wereld in de ban heeft gebracht van het ritme van het geld en de daarmee samenhangende belangen." (GWP, blz. 74)

De verslaving van de mensheid aan materiële zaken, en vooral aan geld, is een ernstig probleem en het *verstikt de mensheid* in een hunkering naar meer en meer, wat nooit genoeg kan zijn. De lagere persoonlijkheden van mensen raken volledig ondergedompeld in de zoektocht naar geld en materiële dingen, in de illusie dat deze noodzakelijk zijn voor hun overleving en/of dat het geluk zal brengen. Een groeiend aantal mensen begint te beseffen dat dit een glamour of illusie is, maar de overgrote meerderheid is nog niet zo ver.

Machtige krachten gebruiken dit in hun voordeel om de massa onder controle te houden. Op deze manier is geld uitgegroeid tot een grote (ongelijke) verdeler van welvaart en het lijkt nog steeds meer geconcentreerd te raken in de handen van een kleine machtige groep. Deze kleine groep houdt de groeiende middenklasse in een *wurggreep van schuld* waarmee ze deze steeds afhankelijker maakt.

Om deze machine gaande te houden, worden productie en consumptie van materiële dingen in een steeds hoger tempo opgevoerd. Dit *bedreigt de veiligheid en het welzijn* van de mensheid omdat de aarde hierdoor meer en meer wordt geëxploiteerd, met het risico dat de mensheid de noodzakelijke benodigdheden die moeder aarde kan bieden wordt ontnomen. Een andere bedreiging is dat de groeiende ongelijkheid gevaren van sociale onrust, overheersing en oorlog brengt, zoals in de huidige tijd duidelijk te zien is.

DE OORZAAK VAN GLAMOUR (OF BEGOOCHELING)

Glamour is ontstaan in het begin van de Atlantische tijd als gevolg van de startende capaciteit van de mensheid om te voelen en het toen nog ontbrekende vermogen om na te denken. DK zegt in *Discipleship in the New Age II* (DINA II), pagina 623-624:

*"Het is **gevoel zonder gedachte** dat de wereld van illusie, glamour en waan heeft voortgebracht. (...) Astrale energie – de energie van de sensitieve gevoelsreactie – is voor miljoenen eeuwen geactiveerd in alle levensvormen in alle natuurrijken. Dit heeft de wereldillusie voortgebracht."*

Gevoel wordt emotie wanneer gedachte in het spel komt. Zonder nadenken is er alleen een gevoelsreactie zonder emotie. Maar wanneer het denken erbij komt, wordt het gevoel een emotie. DK zegt in DINA II, pagina 623:

"Daarom wordt de relatie tussen denken en voelen door ons emotie genoemd. (...) Gevoel kan aanwezig zijn (en is het vaak) als er helemaal geen gedachte is."

Maar als er een gedachte bij komt, is het resultaat van de wisselwerking tussen denken en voelen de productie van emotie."

Alle voelende emotie roept onvermijdelijk verlangen op wanneer de emotie wordt erkend door het denkvermogen (de mind) en in het astrale lichaam wordt geregistreerd. Dit is de betekenis van het begrip kama-manas, of de wens-mind. Een mens zal verlangen naar een verlenging of een herhaling van iedere emotie die plezierig is. Hij zal er gewoon meer van willen. Aan de andere kant zal hij proberen om negatieve emoties, zoals pijn en angst, te voorkomen of pogen om zich ervan te ontdoen. De enige manier om dit te realiseren is via *helder denken*. Zolang het denkvermogen ontbreekt, is er geen manier om uit de mist van de glamour te komen.

VERDRIJVING VAN GLAMOUR

Uit het voorgaande volgt dat de *kracht van het denken*, de capaciteit om helder te denken, de mensheid uit de mist en nevel van het astrale veld zal leiden. DK zegt in DINA II, pagina 623-624:

"Het is denken, met zijn discriminerende en analyserende vermogen, dat ons bewust maakt van deze maya waarin we onophoudelijk lopen. Denken werpt een helder licht in de mist en nevel van het astrale veld. (...) Alleen in de menselijke familie wordt het (de glamour; E.H.) echter gezien voor wat het is, en de kracht van het denken en het witte licht van de geest (mind) beginnen in te werken op de materie van dat veld ... "

Natuurlijk is de mensheid al voor een lange tijd in het bezit van dit denkvermogen. Volgens Arthur E. Powell in *'The Solar System'* (p. 76,168) werd ongeveer 16½ miljoen jaar geleden de vonk van de geest geplant in de zich ontwikkelende mensheid door een daad van de zogenaamde 'Heren van de vlam van Venus', onder leiding van Sanat Kumara. Maar het proces van evolutie duurt lang en pas sinds relatief recente tijd wint het denkvermogen aan kracht en wordt het sterk genoeg om te gaan werken aan de verdrijving van glamour.

Verdrijving van iedere glamour op een breder niveau, zoals de glamour van materialisme, dient te beginnen met de verdrijving van *individuele glamour*. Dit is natuurlijk geen gemakkelijke taak voor het individu wiens leven sinds eeuwen is geconditioneerd en wordt gedomineerd door verlangen. DK geeft in GWP (p. 202-221) een techniek om aan deze verdrijving te werken door middel van de volgende *meditatie*:

1. Erken de glamour – hoe het de werkelijkheid verbergt, en hoe het je leven beïnvloedt.
2. Bouw een zoeklicht in het mentale veld met een combinatie van het negatieve hersenlicht (het licht van materie), het positieve punt van het geestelijke licht (het licht van de mind), gecombineerd met het Licht van de Ziel (de zielenster boven je, in verbinding met het hart). Mix deze tezamen tot één zoeklicht.
3. Affirmeer: "Ik wijd mijn persoonlijkheid aan de ziel". Aligneer het mentale, astrale en fysieke lichaam met de ziel en visualiseer hoe de ziel de persoonlijkheid accepteert en er een eenheid mee vormt.

4. Richt het zoeklicht vanuit het mentale gebied op de glamour in het astrale gebied door in stilte te verklaren: "Het zoeklicht zal de glamour verdrijven" (benoem de glamour specifiek, bijvoorbeeld: het verlangen naar of de afhankelijkheid van geld).
5. Penetreeer de glamour door de OM te zingen met focus, intentie en intensiteit.
6. Trek het zoeklicht bewust terug en heroriënteer jezelf op het mentale gebied.

De essentie van deze techniek is *het gebruik van de helder denkende geest als een zoeklicht* dat op het astrale veld, waar de glamour verblijft, moet worden gericht. Het is belangrijk om *niet* te werken *in* het astrale veld of lichaam, maar om het licht op te bouwen in het mentale lichaam en het vanuit dit mentale lichaam/veld naar het astrale lichaam/veld te schijnen.

Deze techniek kan worden gebruikt om bijvoorbeeld de *glamour van geld*, en haar vermeende noodzaak voor overleving, te verdrijven. Maar nogmaals, omdat deze glamour heel diep is doorgedrongen in het menselijk bewustzijn, en voor het individu alom aanwezig is, is dit natuurlijk niet eenvoudig te realiseren. Dit vergt aanhoudende en gedisciplineerde meditatie, bijvoorbeeld met gebruik van de bovenstaande techniek.

Dit is wat ik op dit moment doe en ik kan niet zeggen dat ik deze glamour al heb overwonnen. Eerlijk gezegd lijkt hij alleen maar sterker te worden, wat op zich niet zo vreemd is omdat ik het volle licht erop schijn. Zoals met veel, zo niet alles, moet een probleem eerst erger worden voordat het kan worden opgelost.

Maar volgens DK is er hoop om deze glamour van materialisme niet alleen individueel, maar ook voor de hele wereld te overwinnen.

"Een ritme afkomstig van het zielsniveau heeft altijd bestaan, tot stand gebracht door Degenen die Zich hebben bevrijd van de controle van de materiële eisen, uit de slavernij van het geld en de liefde voor bezittingen. Momenteel valt dat hogere ritme samen met de lagere ritmische glamour, en daardoor is de hele wereld bezig om zich een uitweg te denken uit deze materiële impasse. Die zielen die in het licht staan, te vinden op de bergtop van de bevrijding, en degenen die oprukken uit de nevelen van het materialisme zijn nu voldoende in aantal om een aantal concrete werkzaamheden uit te voeren in verband met de verdrijving van deze glamour." (GWP, blz. 74)

SAMENVATTING

Glamour heeft een onnauwkeurige of mistige betekenis, die iets dergelijks beschrijft als illusie of waan, waarin de mensheid als geheel is ondergedompeld sinds het begin van de Atlantische tijd. Haar aanwezigheid leidt ertoe dat de *werkelijkheid niet wordt gezien zoals die is*.

Een van de meest doordringende vormen van glamour is die van *materialisme en geld*. Het grootste deel van de mensheid leeft in een waas en gelooft, of lijkt te geloven, dat materiële dingen en geld de belangrijkste dingen zijn die er bestaan, en dat men niet kan leven zonder. Dit creëerde en creëert nog steeds veel nood in de

wereld. Daarom is de verdrijving van deze glamour een zeer belangrijke te nemen stap in de evolutie van het menselijk bewustzijn.

In dit artikel heb ik een korte schets gegeven van een meditatietechniek die kan worden gebruikt om te werken aan dit verdrijvingsproces van glamour.

Eric Huysmans, 4 december 2014

BIBLIOGRAFIE

Bailey, Alice, Discipleship in the New Age II (DINA II)

Bailey, Alice, Glamour a World Problem (GWP)

Powell, Arthur E., The Solar System (TSS)

N.B.: de paginaverwijzingen naar citaten betreffen de Engelse versies van de genoemde boeken.