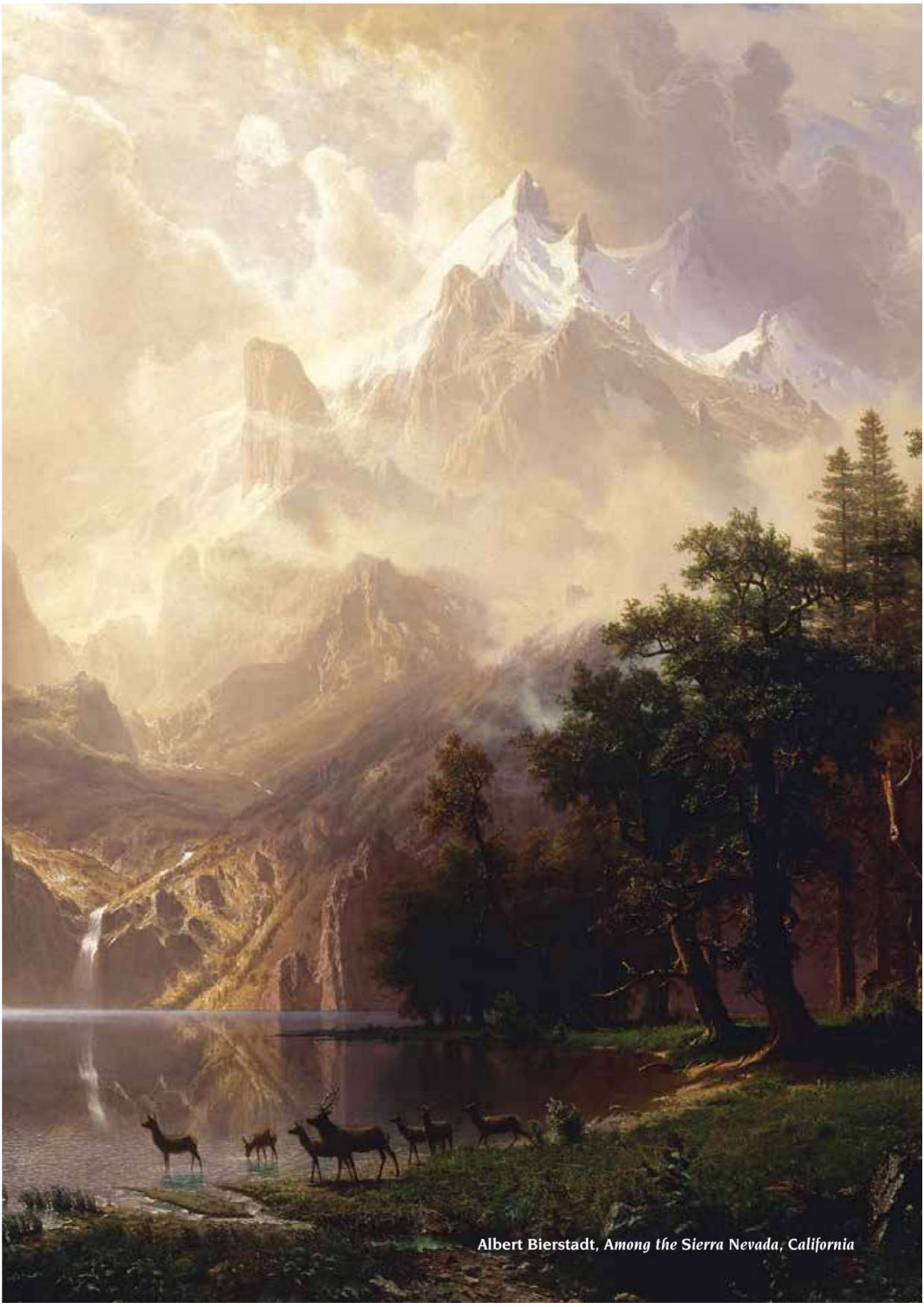


The background of the entire page is a dramatic landscape painting. It depicts a massive, rugged mountain range under a sky filled with heavy, golden clouds, suggesting a sunset or sunrise. A prominent waterfall cascades down a steep cliff face in the center-left. In the foreground, a calm lake reflects the scene, with a line of dark trees on the opposite shore. The overall mood is majestic and ethereal.

ERIC HUYSMANS

De betekenis van de Hof van Eden volgens de Tijdloze Wijsheid

Het Bijbelverhaal over de Hof van Eden of het paradijs is bekend. De zogenaamde eerste mensen, Adam en Eva, werden uit deze perfecte en prachtige plaats verdreven toen zij aten van 'de Boom van Kennis van Goed en Kwaad', 'de zondeval'. Maar wat zegt de Tijdloze Wijsheid hierover, bij monde van Madame Blavatsky en Alice Bailey die beiden de esoterische kennis van Meester Djwhal Khul doorgaven?



Albert Bierstadt, *Among the Sierra Nevada, California*

De Tijdloze Wijsheid, Madame Blavatsky en Alice Bailey

De *Tijdloze Wijsheid* verwijst naar oude (in feite tijdloze) leringen over de aard van de kosmos, hoe deze is voortgekomen uit het 'Ene Leven', de wetten die de kosmos reguleren, en de evolutie van de mensheid in de grotere evolutie van de planeten, het zonnestelsel en de kosmos.

Deze leringen vormen de basis van alle religies, zonder zelf een religie te zijn, en zijn afkomstig van de Meesters van Wijsheid die behoren tot de spirituele Hiërarchie. Dit zijn o.a. Morya, Kuthumi, Djwhal Khul en Jezus, met aan het hoofd Christus. Afgezanten die hun leringen op aarde brachten zijn o.a. Pythagoras, Madame Blavatsky en Alice Bailey.

Pythagoras was een geïnitieerde wijsgeer die een mysterieschool leidde in Krotona, waarin hij discipelen onderwees in de Tijdloze Wijsheid.

Helena Petrovna (Madame) Blavatsky (1831-1891) richtte het Theosofische Genootschap op en publiceerde o.a. *De Geheime Leer*. Deze Russische leefde het grootste deel van haar leven in de VS, en ook in de Himalaya met een groep Meesters.

De *theosofie* – een samenvoeging van theologie en filosofie – onderzoekt de afkomst en het doel van goddelijkheid, de mensheid, de wereld en het universum. De *esoterie* behandelt de onzichtbare binnenkant – de ziel – van alle tastbare vormen, de wereld van energieën achter de wereld van verschijnselen.

Alice A. Bailey (1880-1949) was een Engelse dame die eveneens in de VS woonde. Ze schreef 24 boeken, voor het merendeel telepathisch gedictieerd door Meester Djwhal Khul (DK), ook de Tibetaan genoemd omdat hij in Tibet leefde. Zij stichtte de esoterische Arcane School die nog steeds vestigingen heeft in Londen, New York en Genève.



Antwoorden op de grote vragen

De boeken van Blavatsky en Bailey reiken zeer rijke kennis aan, afkomstig van de Meesters van Wijsheid, die antwoorden geven op de grote vragen: wie zijn wij; waar komen wij vandaan; waar zijn wij naar op weg; wat is de betekenis van het leven; en wat is de ontstaansgeschiedenis van de aarde, de mensheid en de kosmos?

De Meesters van de spirituele Hiërarchie beschikken over deze kennis omdat zij verder geëvolueerd zijn dan wij mensen, en een completer bewustzijn hebben. Zij vormen het spirituele of Goddelijke

vijfde Koninkrijk, waar wij mensen uit het vierde koninkrijk naar op weg zijn. Het is de volgende stap in onze evolutie, en die zullen wij allemaal maken! De tijd die dit in beslag neemt, is afhankelijk van het tempo van onze spirituele ontwikkeling door eigen inspanning.

Wij zijn hier dus geheel *zelf* voor verantwoordelijk. Er is geen god die ons helpt of bestraft als wij ons best niet doen. Alles verloopt volgens de *Wet van Oorzaak en Gevolg*, ook wel de Wet van Karma genoemd. Volgens deze universele, voor iedereen geldende wet is alles wat ons gebeurt een gevolg van eerder handelen.

Wie goed doet, goed ontmoet, wie kwaad doet vice versa. Zo eenvoudig is het. Wat het gecompliceerd maakt is dat er enige tijd (zelfs meerdere levens) tussen oorzaak en gevolg kan zitten. Daardoor lijkt de wereld soms onrechtvaardig. Maar er is geen sprake van onrechtvaardigheid in de kosmos. Alles is perfect georganiseerd en volkomen in balans. Wij zien, met ons beperkte bewustzijn, alleen de verbanden vaak niet.

Wie zijn wij en waar komen wij vandaan?

In de kern stelt de Tijdloze Wijsheid: wij zijn goddelijke monaden (een term van Pythagoras) die een lange reis naar beneden achter de rug hebben van een goddelijk en vormloos onbewustzijn naar de meest vaste fysieke vorm van volstrekt passief bewustzijn (de mineralen).

Deze reis was een afdaling van onstoffelijk naar stoffelijk, en wordt de *involutie* genoemd. Dit is de tegenhanger van de *evolutie*, de reis terug naar boven, van de meest vaste minerale vorm zonder actief bewustzijn naar een alomvattend goddelijk bewustzijn. Wij hebben inmiddels een klein stukje van deze lange terugreis 'naar huis' afgelegd. Wij zijn van het eerste minerale rijk geëvolueerd naar het vierde menselijke koninkrijk, via het tweede plantenrijk en het derde dierenrijk. In het menselijke koninkrijk zijn wij ons

bewust aan het worden van ons *zelf*. Wij hebben een zelfbewustzijn en *zijn* een individuele ziel. Dit in tegenstelling tot de dieren die zich niet bewust zijn van zichzelf, en die een instinctief groepsbewustzijn hebben en een groepsziel zijn. ►

‘De esoterische Tuin van Eden is het orgaan of de ontvanger van prana binnen het etherische lichaam van de aarde, waarvan de plaats niet voor exoterische publicatie is en niet bekendgemaakt kan worden.’



Waar zijn wij naar op weg?

Wij zijn bij lange na niet het hoogst geëvolueerde wezen in de kosmos. Wij zijn dus ook niet het eindpunt van de evolutie. Er liggen op onze lange terugreis naar het goddelijke alomvattende bewustzijn nog vele koninkrijken in het verschiet.¹ Het eerstvolgende is het vijfde koninkrijk van de Meesters van de spirituele Hiërarchie, het goddelijke Koninkrijk, of het *paradijs*. We zijn dus op weg naar het paradijs! In feite is dit een verzamelbegrip van alle koninkrijken die wij doorlopen op onze reis naar een steeds completer bewustzijn, met een oplopende mate van vreugde, *bliss* en goddelijkheid. Een mooi vooruitzicht, niet? Maar wij zijn daar nog niet. We zijn nu nog in de toestand waarheen wij gedreven zijn na onze val uit het paradijs. Val? En we zijn er juist naar op weg? Welnu, dat zit zo.

De Hof van Eden of het Paradijs

De allegorie van de Hof van Eden kan zowel als een paradijselijke staat uit het verleden als uit onze toekomst worden geduid.

In *Een Verhandeling over Kosmisch Vuur* (blz. 84) verwijst Alice Bailey naar de esoterische Tuin van Eden als ‘het orgaan of de ontvanger van prana binnen het etherische lichaam van de aarde, waarvan de plaats niet voor exoterische publicatie is en niet bekendgemaakt kan worden. Dit orgaan heeft zijn etherische openbaring en zijn grofstoffelijke overeenkomst. Deze laatste is het mystieke land van buitengewone vruchtbaarheid, overvloedige weligheid en fysieke volmaaktheid.’

Op blz. 1109 staat dat ‘de mens vanuit de Hof van Eden de fysieke incarnatie wordt ingedreven en dat de Engel met het vlammende zwaard de ingang beschermt, waarbij Hij hem van de ingang terugdrijft tot de tijd komt dat de ontwikkeling zover gevorderd is dat hij tot de poort

kan komen, beladen met stenen die de inwerking van vuur kunnen weerstaan. Wanneer hij deze stenen aan het vuur onderwerpt en zij de test doorstaan, kan hij de “Hemel” weer binnengaan, hoewel zijn tijd beperkt wordt door de aard en kwaliteit van wat hij meebracht.’ Hier komt duidelijk naar voren dat de Hof van Eden zowel zijn betekenis in het verleden als in de toekomst van de mens heeft. Het is een bewustzijnsstaat *voor en na* de fysieke incarnaties van de menselijke ziel! Daarnaast is het ook een exoterische verwijzing naar een fysieke plaats op aarde uit het verleden.

De Hof uit het verleden

In *De Geheime Leer II* (blz. 131 pdf-versie) schrijft Blavatsky: ‘De Hof van Eden als plaats is helemaal geen mythe; hij behoort tot die bakens in de geschiedenis, die aan de onderzoeker nu en dan onthullen dat de Bijbel niet slechts allegorie is. (...) Gan-Eden, dat het park (hof) van Eden betekent, is een archaïsche naam van het land dat door de Eufraat en zijn vele zijrivieren van water werd voorzien, van Azië en Armenië tot de Rode Zee. “Zie”, zeggen de Elohim van Genesis, “de mens is als een van ons geworden”.’

Op blz. 132 stelt zij dat naast de joden ook China en Japan hun eigen ‘tuinen van wijsheid’ hadden, waarbij specifieke plaatsen in Midden-Azië worden aangeduid tussen de hoogste toppen van de Himalayaketen.

En op blz. 312: ‘De hof van Eden van de ingewijden was geen mythe, maar een streek die nu onder water ligt.’

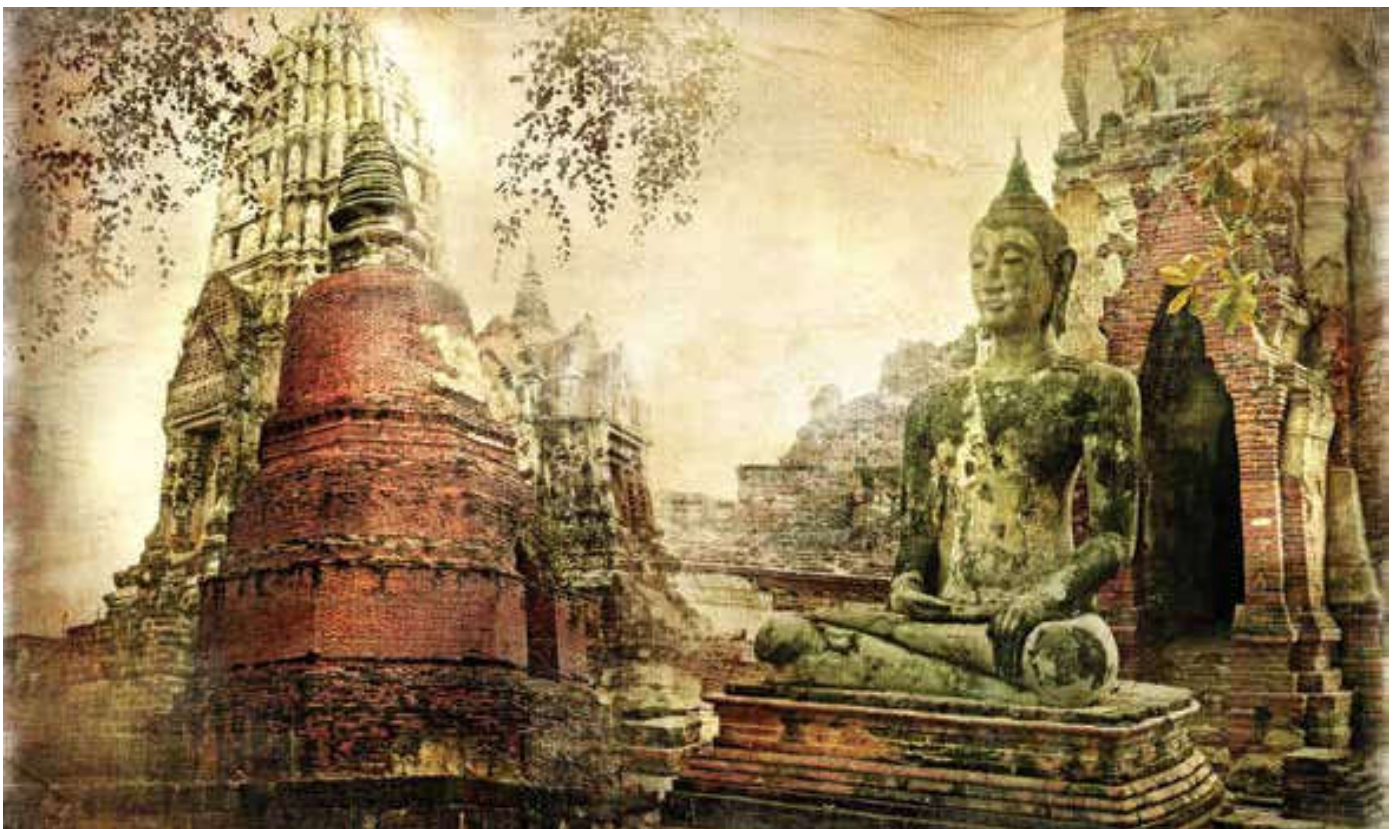
Op blz. 219 geeft zij ook een *esoterische* duiding: ‘En de universele overlevering zegt dat de oorspronkelijke mens eeuwenlang samen met zijn scheppers en eerste leermeesters – de Elohim – heeft geleefd in de “Hof van Eden”, of “zaligheid van de wereld”.’ Deze ‘zaligheid’ kan als een bewustzijnsstaat worden begrepen.

Op blz. 263 bekritiseert zij 'het meest verderfelijke van alle theologische dogma's, de VLOEK waaronder de mensheid, zoals men beweert, heeft geleden sinds de veronderstelde ongehoorzaamheid van Adam en Eva in de hof van Eden. (...) De zondvloed was dus geen straf, maar eenvoudig het gevolg van een periodieke en geologische wet. (...) Als het derde hoofdstuk van Genesis goed wordt begrepen, zal blijken dat het betrekking heeft op de Adam en Eva van het einde van het derde en het begin van het vierde Ras.'

Hier stelt zij dat de allegorie van de verdrijving van Adam en Eva uit de Hof in werkelijkheid gaat over het *individualisatieproces* van de dierlijke groepsziel naar de individuele menselijke ziel. De dierlijke mens werd geïnjecteerd met een vonk van het denkvermogen. Dit geschiedde in het midden van het derde Lemurische ras en liep door tot in het midden van het vierde Atlantische ras,² tot de deur naar het menselijke koninkrijk werd gesloten voor het dierlijke koninkrijk. De monade werd hiermee een menselijke

ziel, uitgerust met een denkvermogen en het begin van zelfbewustzijn. Dit is een 'vloek' of een 'zonde' zolang dit denkvermogen wordt belemmerd door *kama* (geen karma), de lagere emoties en verlangens. Een groot deel van de mensheid verkeert nog altijd in deze fase. Op blz. 264 schrijft Blavatsky: 'Het dierlijke element en het bewustzijn van het bezit ervan heeft een periodiek instinct veranderd in chronische dierlijkheid en zinnelijkheid. Dit hangt als een zware lijkwade over de mensheid.' Zo wist ze de werkelijkheid op een 'vrolijke en luchtige manier' uit te drukken, deze hoog geëvolueerde ziel...

De term 'paradijs' gebruikt zij zeer schaars in *De Geheime Leer* en alleen om te verwijzen naar een onfilosofische aanduiding van een mythe door diegenen die in een persoonlijke godheid geloven (Deel I, pdf, 168); of de plaats die volgens de christenen '*door de zonde van Adam en Eva werd ontheiligd*' (Deel II, pdf, 131); of om te verwijzen naar het Eden uit de Genesis: 'nirvana, een paradijs van gelukzaligheid'. (132) ►





Het toekomstige Paradijs

Het toekomstige paradijs wordt door Alice Bailey beschreven als een *hogere ideale bewustzijnsstaat van de mens*:

- de staat 'waarin pijn en lijden verdwijnen en de mens als ziel zal fungeren.' (Witte Magie, 99);
- de staat waar 'het oorspronkelijke Plan op aarde zal worden hersteld.' (Discipelschap in het Nieuwe Tijdperk II, 174);
- 'de plaats waar het licht schijnt en waar de Meesters van Wijsheid leven en werken.' (...) 'de Engel met het Vlamme Zwaard staat voor de poort van het Paradijs ten einde diegenen te weren, die de gewaande zekerheid van die bescherming en toestand zoeken. Deze engel handelt uit liefde (...), want die staat van verwezenlijking welke wij het Paradijs noemen, is een plaats van wezenlijk gevaar voor allen, behoudens voor diegenen die zich het recht hebben verworven daar te vertoeven. De engel beschermt de niet gereed zijnde aspirant (*niet* de plaats welke hij tracht

te betreden) en behoedt hem voor de kwade gevolgen en gevaren van die inwijding welke ondergaan moet worden voordat hij door de vijf afdelingen van het Paradijs kan gaan ...' (Esoterische Psychologie II, 148);

- de plaats waartoe de mens toegang krijgt die 'de godheid van Christus herkent en een besef heeft van de missie van Christus, namelijk het vestigen van het koninkrijk.' Dan spreekt Christus tot de zondaar: 'Heden zult gij met mij in het paradijs zijn.' (Van Bethlehem tot Golgotha, 216);
- de staat waarin de mens 'niet langer het middelpunt is van zijn vormen, (...) maar zich inderdaad in een toestand van onlichamelijkheid bevindt.' (Het Licht van de Ziel, 340-341)

Conclusie

Volgens de Tijdloze Wijsheid staat de verdrijving van Adam en Eva uit het paradijs voor het individualisatieproces van de mens, en verwijst de Hof van Eden zowel naar een fysieke plaats in het verleden als naar hogere bewustzijnsniveaus waarnaar wij allemaal op weg zijn. ■

1 Voor een uitgebreide beschrijving zie mijn boeken *Licht op Bewustzijn* en *Doorbraak in onze Evolutie*.

2 Voor een beschrijving van de verschillende rassen zie dezelfde boeken.

ERIC HUYSMANS

Eric Huysmans (1959) heeft na twee academische studies 15 jaar gewerkt in commerciële en managementfuncties in het bedrijfsleven. Sinds 1999 legt hij zich toe op bewustzijnsontwikkeling en begeleidt hij mensen in zijn praktijk SensAbility in Breda. Daarnaast geeft hij lezingen en heeft hij vele artikelen en drie boeken geschreven. Hij bestudeert de Tijdloze Wijsheid bij de Morya Federation. Zie www.sensability.nl.

