



De Coronation esoterisch beschouwd

Systeem- en bewustzijns crisis

Coronation is de samenvoeging van Corona en *initiation* (inwijding). De coronamaatregelencrisis heeft de inwijding van de mensheid in een versnelling gebracht. Een inwijding is een verruiming van bewustzijn en dat gaat altijd gepaard met een pijnlijk proces. In dit artikel, dat een uitsnede is van hoofdstuk 14 uit mijn boek 'Tijdloze Wijsheid', wordt vanuit esoterisch perspectief uitgelegd hoe dit zit.

De directe coronastorm is bijna vier jaar na de vermeende 'pandemie' wat geluwd sinds de Nederlandse regering in maart 2023, in navolging van andere regeringen, alle maatregelen 'ter bestrijding van het virus' en het einde van 'de pandemie' afkondigde. Het virus is endemisch verklaard en 'we moeten ermee leren leven', werd vanuit 'officiële' kant gezegd. Maar zijn we er nu vanaf? Kunnen we gewoon weer overgaan tot de orde van de dag?

Nee dus

Deze vragen stellen is het antwoord geven. Nee dus. In de eerste plaats niet omdat de impact van de aanpak te groot is geweest en de onderliggende oorzaken van de crisis niet aan het licht zijn gebracht, laat staan dat ze zijn opgelost. In de tweede plaats niet omdat deze crisis de al sudderende systeem- en bewustzijns crisis sterk naar de voorgrond heeft gebracht. Dit biedt een enorme kans om onze wereld de juiste kant op te leiden. In de derde plaats niet omdat er sprake is van gevolgen van de aanpak van de crisis, waaronder een 'niet te verklaren' oversterfte, iets waar het onderzoek naar wordt belemmerd. En in de vierde plaats niet vanwege het feit dat de door de crisis versterkte werelddynamiek ons allen zeer negatief beïnvloedt, hetgeen de afgelopen maanden duidelijk blijkt. De crisissen buitelen over elkaar heen, zoals de proxy-oorlog tussen de NAVO en Rusland in Oekraïne, de klimaatsaga en de oorlog tussen Israël en de Palestijnen. Fundamentele verandering zal niet komen als we de kansen die de overkoepelende systeem- en bewustzijns crisis biedt niet ten voordele benutten en niet tot de kern van de zaak doordringen.



Esoterische wetenschap

Laat dit nou precies zijn wat de esoterische wetenschap doet: tot de kern van de zaak doordringen, de diepere betekenis en de innerlijke oorzaken van de uiterlijke verschijnselen onderzoeken en blootleggen. Daar waar de materialistische wetenschap zich richt op de uiterlijke vormwereld en de innerlijke onzichtbare wereld afwijst, neemt de esoterische wetenschap juist de wereld van de onzichtbare energieën tot haar onderzoeksgebied. Zij stelt dat deze wereld van energieën de wereld van betekenis en oorzaken is die de uiterlijke vormwereld, de wereld van effecten, voortbrengt. Vanuit deze invalshoek is het evident dat als we de huidige wereldcrisis willen oplossen, we zullen moeten weten wat de diepere betekenis ervan is en hoe deze is veroorzaakt.

De betekenis van de coronacrisis

Zoiets alomvattends als de coronacrisis en haar nasleep, die steeds meer op een Derde Wereldoorlog lijkt, heeft de wereld sinds de ondergang van Atlantis nog niet meegeemaakt. Althans niet dat mij bekend is. Als we deze crisis vergelijken met de Eerste en de Tweede Wereldoorlog, dan kun je volgens mij gerust beweren dat de coronacrisis wereldomvattender was/is. Er waren meerdere landen, waaronder Nederland, die niet aan de Eerste Wereldoorlog meededen en die er relatief weinig van gemerkt hebben. Ook aan de Tweede Wereldoorlog deed, ondanks de naam 'Wereldoorlog', niet ieder land actief mee, en ik maak mij sterk dat er heel wat landen waren die er in het dagelijkse leven niet al teveel van gemerkt hebben. Maar de coronacrisis, is daar ook maar één land of één wereldbewoner



aan ontkomen? Heeft deze crisis niet een heel grote impact gehad op het dagelijkse leven van de inwoners van alle landen? Er is geen land ontkomen aan de maatregelen die de WHO oplegde aan de aangesloten leden en dat zijn alle 196 landen in de wereld. De lockdowns, het afstand houden, de maskers, de avondklok, de schoolsluitingen, de vaccinaties, enzovoort. Overal zijn ze in meer of mindere mate toegepast tijdens de jaren 2020-2022, in veel landen zelfs tot in 2023, zoals de VS, die pas op 12 mei van dit jaar het vaccinatiebewijs om het land binnen te kunnen afschafte.

Dit is dus een crisis van een orde die zijn weerga niet kent. Zoiets groots moet een diepere betekenis hebben. Alle externe gebeurtenissen hebben een diepere betekenis, maar déze heeft een wereldomvattende, diepere betekenis. Hier moet sprake zijn van een wereldwijde inwijding. Als je het woord corona samenvoegt met het Engelse woord voor inwijding – initiaton – krijg je coronation. Deze term is bedacht door Charles Eisenstein, een hedendaagse Amerikaanse denker en filosoof. Al in maart 2020 schreef hij een essay onder de titel 'Coronation',¹ twee jaar later gevolgd door een boek.²

Inwijding

Een inwijding is altijd een pijnlijk proces, bedoeld om ons naar een hoger bewustzijn van onszelf en de wereld om ons heen te brengen. Hierdoor biedt het tegelijkertijd mogelijkheden om vanuit een hoger bewustzijn grote en lang

bestaande problemen op te lossen. Aangezien corona een wereldwijd fenomeen is, is hier sprake van een inwijding van de zogenaamde 'wereldpersoonlijkheid', zoals Meester Djwhal Khul (DK)³ de persoonlijkheid van de mensheid als geheel noemt.⁴ Daardoor biedt de Coronation, die zowel een al sudderende systeemcrisis als een bewustzijns crisis stevig aan de oppervlakte bracht, enorme mogelijkheden om wereldproblemen te doorbreken.

In zijn essay schrijft Eisenstein dat Covid-19 net een afkick-interventie was die het normale destructieve patroon van de verslaafde doorbreekt. Plotseling was een fenomenaal snelle verandering mogelijk doordat de mensheid verenigd was in een gemeenschappelijk doel, een doel dat we ons als geheel bedreigend achtten. De eerste maanden vanaf maart 2020 was de wereld behoorlijk verenigd. Dit gaf ongebruikelijke coherentie en grote mogelijkheden om onze menselijke creatieve krachten ten goede aan te wenden. Daarvoor was het ondenkbaar om bijvoorbeeld de commerciële luchtvaart stil te leggen; geen overheid had ons kunnen verbieden om naar buiten te gaan, om samen te komen, elkaar de hand te schudden, et cetera. Covid demonstreerde de kracht van onze collectieve wil als we het eens zijn over wat écht belangrijk is.

Zoals altijd kon dit twee kanten op gaan. We konden definitief afscheid nemen van bepaalde activiteiten die niet essentieel zijn maar wel een negatieve uitwerking op ons gemeenschappelijke welzijn hebben, bijvoorbeeld te pas en te onpas een goedkoop vliegtuig pakken voor een korte vakantie. Of de massaconsumptie van onbelangrijke goederen die verspilling en afvalbergen veroorzaken en ons milieu zwaar belasten. Ook bood het grote mogelijkheden om onze visie op gezondheid fundamenteel te herzien, om vaak slecht betaalde 'essentiële beroepen' beter te belonen en kwetsbare mensen beter te beschermen. Aan de andere, donkere, kant kwam de vraag op: welke zaken die ons plots werden ontnomen, zoals vrijheid van samenkomst, burgerlijke vrijheden, soevereiniteit van ons lichaam, krijgen we eigenlijk nog terug?⁵

De glamour van angst

Inmiddels zijn we bijna vier jaar verder en hebben we meer duidelijkheid gekregen. De grote mogelijkheden die Covid ons gaf zijn (nog) niet echt ten positieve benut. De huidige inwijding en bewustzijns crisis is een uitermate pijnlijk, nog voortgaand proces voor iedere individuele persoonlijkheid en voor de wereldpersoonlijkheid, zoals moge blijken uit de heftige gebeurtenissen in de afgelopen periode na het weg

sudderend van de coronacrisis, of beter: de coronamaatregelencrisis. We zijn wereldwijd nog steeds in de greep van de glamour van angst.⁶

Tijdens corona heeft de meerderheid geleefd in de glamour van angst voor het virus en daaruit voortvloeiend de angst voor de dood, bang gemaakt als men was door televisie-beelden van creperende mensen op straat, af en aan rijdende zieken- en lijkwagens en een door de WHO aanvankelijk uitgebracht hoog sterftepercentage van 5%. Dat dit later, volgens officiële cijfers uit 2022,⁷ tussen de 0,001 (Nederland) en 0,005% (Bulgarije als slechts scorend land) bleek te liggen, kon de angstgolf niet meer beteugelen. De beelden en het hoge sterftepercentage waren voldoende vastgezet in de breinen van de mensen. Dit maakte hen zeer gewillig voor de wereldwijd ingevoerde maatregelen, zoals direct of indirect gedwongen inentingen met een qua inhoud onduidelijk en niet consistent middel,⁸ gezondheidspassen, het sluiten van horeca en veel middenstandsbedrijven en meer.

De glamour van angst voor vrijheidsbeperking

De rest van de wereldbevolking, een minderheid, heeft juist geleden onder de maatregelen zélf en de enorme vrijheidsbeperkingen die hierdoor, van de ene op de andere dag, bleken te kunnen worden opgelegd. Maatregelen die toen al door hen 'draconisch' werden genoemd in relatie tot de mortaliteit van 'het virus', hetgeen achteraf ook breder erkend wordt. Laten we de schrik van deze (aanvankelijke) minderheid de glamour van angst voor vrijheidsbeperking noemen. Verbijsterd moesten zij aanschouwen dat zonder democratisch overleg een niet gekozen organisatie als de WHO, via gezondheidsinstanties als het RIVM en hun pendanten in alle andere landen, oekazes kon opleggen onder het mom van een 'levensbedreigende pandemie'.

Deze verbijstering werd snel groter toen bleek dat zo'n beetje alle regeringen deze oekazes zonder robuuste wetenschappelijke onderbouwing bleken te volgen.

De 'wetenschappelijke onderbouwing' waarmee geschermd werd, kalfde al in de loop van 2020 snel af door serieuze tegengeluiden vanuit andere hoeken dan de wetenschap, maar deze werden genegeerd, gecancelled en geridiculiseerd in de mainstream media. Ineens bleek er sprake te zijn van een wereldomspannende gelijkgezindheid die verdacht veel leek op een samenwerking. Een samenwerking tussen de WHO, het Wereld Economisch Forum (WEF), de VN, de EU, landelijke gezondheidsorganisaties, regeringen, parlementen, 'de wetenschap' en de mainstream media

(msm). Of toch op zijn minst een eensgezinde internationale volgzzaamheid van het door de WHO uitgedragen narratief met de bijbehorende maatregelen. Dit leek behoorlijk in de richting te wijzen van een agenda van totalitaire controle.

George Orwell '1984'

Zware woorden, dat besef ik. Maar mocht je het boek '1984' van George Orwell nog niet gelezen hebben, dan kan ik je dat van harte aanbevelen. De huidige situatie is niet veel anders, hoewel subtieler en verborgener, dan de daarin geschetste dystopie met een Ministerie van de Waarheid en de Big Brother figuur. Een bange bevolking blijkt nog immer heel gemakkelijk mee te gaan in normaal gesproken onverteerbare inkortingen van persoonlijke vrijheden en propaganda niet meer van objectieve verslaglegging van de werkelijkheid, de taak van journalistiek, te kunnen onderscheiden. En zoals gezegd, er is niemand die níet leidt onder deze situatie. We zijn met zijn allen ondergedompeld in de wereldglamour van angst. En deze heeft een enorme zwieper gekregen door de coronation.

Kroning/kruinchakra

Deze door Eisenstein bedachte term verwijst, naast inwijding, naar de woorden kroning en kruinchakra. Niet dat hij het daar zelf over heeft, voorzichtig als hij is met esoterische of spirituele uitweidingen om een zo groot mogelijk deel van de 'reguliere' wetenschappelijke gemeenschap te kunnen blijven bereiken. Ik voel mij echter niet beperkt. Coronation staat mijns inziens ook voor kroning, de kroon op het hoofd die symbool staat voor de opening van het kruinchakra, de verbinding met de ziel en het Hogere Zelf, met alle hiërarchische niveaus daarboven, en uiteindelijk met de kosmos en de Bron waaruit alle vormen voortkomen.

Een curieus voorbeeld van het esoterische feit dat alle energieën en bewustzijnsvormen met elkaar verbonden zijn, is het natuurverschijnsel dat door enkele fotografen in 2020 op verschillende locaties is vastgelegd. Afbeelding 1 toont in twee foto's een cirkel rond de zon die onderdeel is van meerdere cirkels. Boven de eerste cirkel op de linker foto is een soort schotel te zien die je ook een 'kroon' zou kunnen noemen. Op de rechter foto's heeft deze lichtuitspatting een duidelijke kroonvorm. Deze is ingebed in meerdere cirkels. Mijns inziens is het een prachtige symbolische weergave van de coronation die net was gestart toen de foto's verschenen. De linker foto is gemaakt in een skigebied en de rechter in Noorwegen.



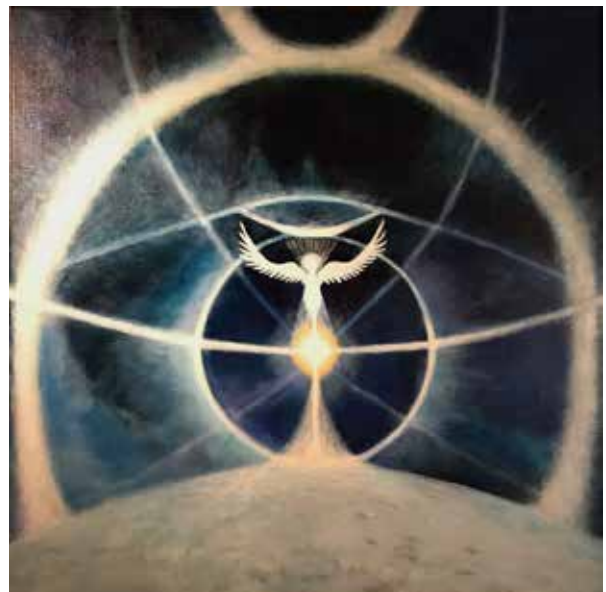
Afbeelding 1: Weerkaatsing van de zon die een corona vormt met prachtige cirkels daar om- en doorheen, en een soort schotel (links) of kroon (rechts) op de top van de eerste cirkel (namen fotografen zijn onbekend).

Ik vond deze foto's zo mooi en treffend voor wat er plaatsvond, dat ik er een schilderij van heb gemaakt (afbeelding 2). Ik zag ook een engel in de foto's, die heb ik wat explicieter gemaakt. Schilderen is sinds 2019 een hobby en dit is pas mijn tweede, nog wat rudimentaire, schilderij. Toch vind ik het de moeite waard om hier te tonen. Ik heb het, uiteraard, de titel Coronation gegeven.

In volgende artikelen zal ik ingaan op de diepere esoterische oorzaken van de coronation én op de heftige gevolgen daarvan die al een tijd zeer duidelijk waarneembaar zijn en die zeker tot aan 2025, wanneer de grote samenkomst van de Spirituele Hiërarchie zal plaatsvinden,⁹ niet minder zullen worden.

Noten

1. <https://charleseisenstein.org/essays/the-coronation/>
2. <https://charleseisenstein.org/books/the-coronation/>
3. Een van de Meesters van de Spirituele Hiërarchie die de Tijdloze Wijsheid heeft doorgegeven. Op zijn kennis is mijn boek "Tijdloze Wijsheid" gebaseerd. Zie artikel in Spiegelbeeld december.
4. "Discipleship in the New Age I", Alice Bailey, p. 170.
5. <https://charleseisenstein.org/essays/the-coronation/>
6. Glamour is de begoocheling door onze collectieve emoties. Dit is hét wereldprobleem en wordt uitgebreid uitgelegd in hoofdstuk 13 in "Tijdloze Wijsheid".
7. <https://www.volkskrant.nl/nieuws-achtergrond/corona-wereldwijd-cijfers-over-het-coronavirus-in-alle-landen-op-een-rij~b14e8079/>
8. <https://www.frontnieuws.com/pfizer-wijst-aparte-vaccinbatches-toe-aan-zijn-werknemers-en-bedrijfspartners>
9. Zie mijn artikel in het vorige Spiegelbeeld nummer.



Afbeelding 2: Schilderij Coronation (Erik Huysmans).



tekst: Eric Huysmans
www.sensability.nl